

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

<http://www.thea.auth.gr/>

Εγνατίας 122

- Η εισαγωγή των αποφοίτων λυκείου στο Τμήμα Θεάτρου γίνεται μέσω των Πανελλαδικών Εξετάσεων.
- Ένας μικρός αριθμός πτυχιούχων Α.Ε.Ι. μπορεί να εισαχθεί στο Τμήμα με κατατακτήριες εξετάσεις· επίσης και μικρός αριθμός πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. και Δραματικών Σχολών.

- Αποστολή του Τμήματος Θεάτρου είναι
 - η επιστημονική μελέτη του θεατρικού φαινομένου και η καλλιέργεια της θεατρικής τέχνης.
- Ο χαρακτήρας, επομένως, των σπουδών είναι μικτός:
 - επιστημονικός και καλλιτεχνικός/ θεωρητικός και πρακτικός

Θεωρία και πράξη στο πρόγραμμα σπουδών

- Η επίτευξη του μικτού, καλλιτεχνικού και επιστημονικού, στόχου, συνεπάγεται, στην πρώτη φάση των σπουδών
 - τη διδασκαλία ενός σημαντικού αριθμού **υποχρεωτικών μαθημάτων** που να εξασφαλίζουν τη στέρεη θεατρολογική κατάρτιση όλων των φοιτητών/τριών

- τη στοιχειώδη μύηση στις διάφορες πλευρές της καλλιτεχνικής πρακτικής (στοιχεία υποκριτικής, σκηνογραφίας, σκηνοθεσίας)
- παράλληλα διδάσκονται και έξι υποχρεωτικά μαθήματα αφιερωμένα στις σχέσεις θεάτρου και εκπαίδευσης και στη διδακτική του θεάτρου.

Τα μαθήματα κορμού

- Περιλαμβάνουν
 - Τα μαθήματα της θεωρητικής κατεύθυνσης
 - Μαθήματα παιδαγωγικής του θεάτρου
 - Τρία καλλιτεχνικά μαθήματα:
 - Στοιχεία υποκριτικής
 - Στοιχεία σκηνογραφίας-ενδυματολογίας
 - Σκηνοθετικές προσεγγίσεις

Εξειδίκευση

- Εκτός από τα μαθήματα κορμού, το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει και επιλεγόμενα μαθήματα, όπου οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν μια άτυπη (αφού το πτυχίο είναι ενιαίο), αλλά απολύτως ουσιαστική ειδίκευση, ακολουθώντας μία από τις προσφερόμενες κατευθύνσεις:

Δραματολογία-Παραστασιολογία

Η κατεύθυνση απευθύνεται σε όσους/ες έχουν θεωρητικά ενδιαφέροντα και είναι προσανατολισμένη

- στην ανάλυση του δραματικού κειμένου και της θεατρικής παράστασης.

Εξοπλίζει τους φοιτητές/τριες για

- τη θεατρολογική έρευνα
- την ακαδημαϊκή σταδιοδρομία,
- Την εργασία σε θεατρικούς οργανισμούς ως δραματολόγοι και επιμελητές εντύπων προγραμμάτων
- Τη συνεργασία με εφημερίδες και περιοδικά ως θεατρικοί συντάκτες και κριτικοί.

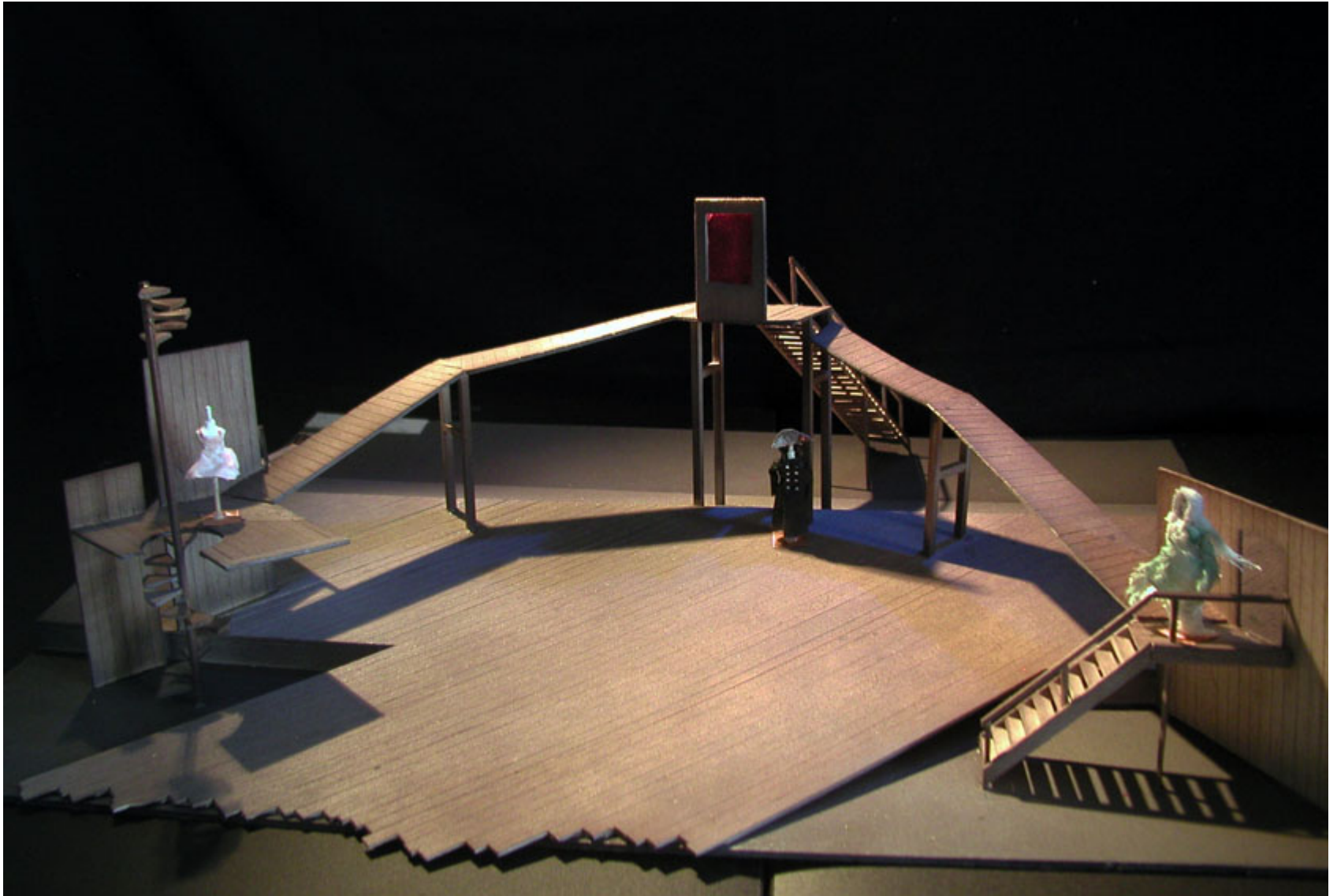
Σκηνογραφία-Ενδυματολογία

- Η κατεύθυνση απευθύνεται σε όσους/ες ενδιαφέρονται για τον σκηνογραφικό σχεδιασμό και την ενδυματολογία και γενικότερα για το εικαστικό μέρος της θεατρικής παράστασης, καθώς επίσης και σε όσους έχουν κλίση για τις σκηνογραφικές κατασκευές και για την τεχνολογία της σκηνής.

- Ξεκινάει από το 2^ο έτος σπουδών και περιλαμβάνει **Θεωρία**
 - Ιστορία αρχιτεκτονικής και των στυλ
 - Ψυχολογία της αντίληψης στην τέχνη
 - Ειδικά ζητήματα ιστορίας της τέχνης
 - Εισαγωγή στο θεατρικό κοστούμι

- Και πρακτική
 - Ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο
 - Κατασκευή μακέτας
 - Σχεδιασμό σε ηλεκτρονικό υπολογιστή
 - Σκηνογραφικές κατασκευές
 - Ζωγραφική εκτέλεση σκηνικών
 - Θεατρικό φωτισμό
 - Ενδυματολογικές εφαρμογές
 - Ειδικές κατασκευές







Υποκριτική

Η κατεύθυνση ξεκινάει στο 2^ο έτος των σπουδών και απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται για την υποκριτική τέχνη και το επάγγελμα του ηθοποιού

- Διδάσκονται
 - Υποκριτική
 - Κίνηση
 - Χορός
 - Φωνητική
 - Θεατρικό Τραγούδι

Γενική κατεύθυνση

- Απευθύνεται στους φοιτητές που δεν ακολουθούν μία από τις παραπάνω κατευθύνσεις, είτε επειδή δεν πέρασαν το αντίστοιχο προαπαιτούμενο μάθημα είτε επειδή προτιμούν μεγαλύτερη ποικιλία επιλογών.

Σκηνοθεσία

- Η σκηνοθεσία δεν αποτελεί κατεύθυνση αλλά διδάσκεται το Τμήμα Θεάτρου, όπου προσφέρεται ένας αριθμός περίπου δέκα μαθημάτων θεωρίας και πρακτικής, όπου ο φοιτητής/τρια μπορεί να αποκτήσει ένα είδος ειδίκευσης, καθώς δίνεται η δυνατότητα να σκηνοθετήσει έως και τέσσερα project στη διάρκεια των σπουδών του.

- Η διάρκεια των σπουδών στο Τμήμα Θεάτρου είναι 5 έτη– 10 εξάμηνα
- Τα μαθήματα είναι τρίωρα, εκτός από το Εργαστήρια της Σκηνογραφίας (που συνήθως έχουν 4ώρη διάρκεια) και τα μαθήματα της Υποκριτικής που έχουν 6ώρη διάρκεια.
- Η παρακολούθηση στα σεμιναριακά εργαστηριακά μαθήματα είναι υποχρεωτική.

Για τη λήψη του πτυχίου στο 10^ο εξάμηνο ο φοιτητής/τριας, θα πρέπει να δώσει μια

- **Διάλεξη**

- Ένα θέμα που αναπτύσσεται μπροστά σε κοινό

Και να καταθέσει είτε

- **Μια γραπτή διπλωματική εργασία**

Είτε

- **Ένα καλλιτεχνικό project**(υποκριτικής, σκηνογραφίας, σκηνοθεσίας)

Μεταπτυχιακές σπουδές

- Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών λειτουργεί στο Τμήμα Θεάτρου από το 2006.
- Απονέμει:
 - Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εκπαίδευσης (Μ.Δ.Ε.) στις Θεατρικές Σπουδές
 - Διδακτορικό Δίπλωμα (Δ.Δ.) στις Θεατρικές Σπουδές
- Έχει διάρκεια 18 μηνών (δύο διδακτικά εξάμηνα μαθημάτων και ένα για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας)

Το πρόγραμμά του καλύπτει τις γνωστικές περιοχές του Τμήματος Θεάτρου

- Δραματολογία – Παραστασιολογία
- Σκηνογραφία – Ενδυματολογία
- Υποκριτική
- Σκηνοθεσία
- Παιδαγωγική του θεάτρου

Επαγγελματική αποκατάσταση

Οι απόφοιτοι/ες του Τμήματος Θεάτρου μπορούν να εργαστούν

- Ως στελέχη κρατικών, δημοτικών και ιδιωτικών θεατρικών οργανισμών: δραματολόγοι, επιμελητές εντύπων προγραμμάτων, οργανωτικά στελέχη, υπεύθυνοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων κλπ.
- Στα καλλιτεχνικά επαγγέλματα της σκηνής: ηθοποιοί, σκηνογράφοι, σκηνοθέτες, σχεδιαστές φωτισμών.
- Στα τεχνικά επαγγέλματα της σκηνής: παραγωγοί, τεχνικοί σκηνής, υπεύθυνοι ειδικών σκηνογραφικών κατασκευών κλπ

- Ως εμπνευστές θεατρικών δραστηριοτήτων σε νομαρχιακά, δημοτικά κ.ά. πολιτιστικά κέντρα.
- Στην εκπαίδευση, πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια, ως καθηγητές θεατρικής αγωγής.
- Στα μέσα ενημέρωσης (καλλιτεχνικό ρεπορτάζ, θεατρική κριτική).
- Στον τομέα της επιστημονικής έρευνας και της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας.

Επαγγελματικά δικαιώματα

- Το επάγγελμα του καλλιτέχνη δεν έχει ωράριο
- Όσοι επιλέγουν τα επαγγέλματα της σκηνής, εργάζονται είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες (σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι), είτε με συμβάσεις εργασίας του φορέα που τους απασχολεί (ηθοποιοί, τεχνικοί σκηνής, δραματολόγοι κτλ).